

VENERANDO PATRI,

AMICO FIDELISSIMO,

JOANNE-FRANCISCO BESNARD,

*In Universitate Andegavenſi Doctore Medico, & Baccalaureo Medico  
Parienſi,*

Reverentiæ, pietatis, grati ſemper animi monumentum,

8 Jan. 1789

DICAT, VOVET, CONSECRAT

Obſequentiſſimus & addiſtiſſimus filius  
Joannes-Auguſtus BESNARD,  
Bacc. Med. Parienſis,

VERBANO 1911

VERBANO 1911

VERBANO 1911

VERBANO 1911

VERBANO 1911

VERBANO 1911

VERBANO 1911



# DEO OPTIMO MAX UNI ET TRINO,

VIRGINI DEI-PARÆ, ET S. LUCÆ,

Orthodoxorum Medicorum Patrono.

## QUÆSTIO MEDICA

QUOD LIBETARIIS DISPUTATIONIBUS

manè discutienda in Scholis Medicorum, die Jovis octavâ  
Januarii, anno Domini M. DCC. LXXXIX.

M<sup>o</sup>. MARIA-ANTONIO PETIT, Doctore Medico, Præside.

*An pendeat hominis perfectio, & à ratione & à manu simul concurrentibus?*

I,

CÆLI & terra mentis humanæ gloriam enarrant. Quis enim fastos Physicæ perlustrando, se esse hominem non gloriabitur? Ab innumeris sæclis immota jacebat terra; quolibet die diversa puncta vivificando, sol eam per-

A ij

grare tenebatur; fludet Copernicus, & jam rotat, astrumque vivificans in æternum stat! Corpora ad globum decidentia observat Newto, & à naturâ corporibus terrestribus legem impostam detegit; exindè ad cœlestia pervadit, & leges illis præscriptas interpretatur, quinimò delineat. Tormentorum cœlestium fragore mortalibus obterritis, vanum præsidium testâ offerebant, ibi & incendii & mortis horrores miseros exanimabant; Physicus Anglo-Americanus tormenta cœlestia oppugnat, & cœlo fulmen eripit.

Si tam diffita locâ acumine mentis peragrandò, leges à naturâ sancitas felici successu detexerit; quis non immeritò cogitat quin ad se redux homo seipsum noscat? Perpende igitur Physiologiæ fastos; innumera sanè ibi reperies commenta, infelicitè tot innumera quot diversa ignorantiam nostram proclamant. Veritas physica una est omnibus. O misera gens humana, quam lugenda sors tua! E Physiologiâ nempe tanquam è fonte scaturit Medicina. Quot & quanta mala è tam impuro ac sæpè adulterato quotidie depluunt! Hominem enim sanum considerat, undè diversas corporis partes explorat, actiones harumce peculiare explicare tentat, dein tot organorum harmoniam demonstrat, & tandem quid sit vita & sanitas effulget. Hæc sunt quæ nobis pollicetur. Ibi conscripta perlustrando diversa, primò una veritas physica apparet; illa lex systematis vitalis, quam immortalis Harveius ità in lucem edidit, ut qui nunc illam negaret adversus Solem loqui videretur. Sed unica adhuc inter tot & tanta ingenii figmenta residet. Quis enim alia commenta perscrutando, esse mera phantasmata, quibus allucinantur animi, non brevi detegat? Quis præterea in illis authoris indolem non semper agnoscat? Non ut aiunt naturam in naturâ observarunt, non purâ & castâ mente librum viventem interpretati sunt. Physicus, ibi omnia legibus physicis submittit, & per leges mechanicas solidorum actiones, & per leges hydraulicas fluidorum circulationem explicat. Jatro-Mathematicus corpus humanum explorat, per calculos assertiones suas probat. Veteres Chymici in naturæ legibus nil præter fermenta introspeciebant; effectus qui exindè fortiebantur, fermentationes habebant. Physiologi verò alii, qui mente vividâ donantur, deliria sua & quædam ingeniosissima proponunt ut physicæ humanæ fideles interpretationes; & per ingenii scintillas sæpius percussî homines, nubem pro Junone amplectuntur. Sic quidquid delirant Medici, mortales plectuntur miseri. Præterea ineluctabili fato fit, ut systema magnis authorum nominibus præmunitum, altius descendat in legentium animos, assensumque mereatur promptius, quàm veritas nuda & ejusmodi præditiis ac lenociniis viduata. Inter tot & tanta mentis humanæ commenta quæ delet dies, in Physiologiæ chartis immortale conscribitur

opus, ubi quàm eruditissimam necnon & accuratissimam corporis humani fabricæ delineationem Hallerus exarat. Ibi illum volupè naturam viventem observare sequimur, & quædam arcana jam diù latentia in lucem evehit. Sed si per experimenta ad viam veritatis ducitur, brevi per ea in errorem detruditur, fit incautus observator simul ac conclusiones eruere præsumit. Secùs naturæ fludet Spallanzani; quis tentamina sua legendo, non miratione percutiatur? quis illum naturæ viventis fidelem interpretatorem non conclamabit? O tu gentis Italæ decus, nobis aurea suppeditas præcepta, perpetuâ semper dignissima vitâ! Nec tædio defessus, nec doloribus perterritus, mors tandem in faucibus imminet; impavidus, eodem tenore experimenta sua tentat. Quæ vidit, quæ expertus est mente purâ exponit; & non solum exindè ullum systema quod ornaret, sed etiam ullam conclusionem eruit. Nunc resurgunt Chymici, sed novo splendore fulgentes; jam illorum miracula prodeunt. Quid sit calor animalis detexerunt, quin imò fons inexplebilis ex quo perpetuo dimanat ab illis noscitur, tandem & officina in qua illud fluidum percolatur. Hinc nova depluit medela. O ægrotantes qui ad præsentem veni, ad illos confugite! in unâ phialâ fluidum intricatur mirabile, nec inaccessibili modo data porta ruit & fluxus sanguis æstuentes compescit. Vos verò, qui torpili, languentes jacetis, consolamini, in alterâ phialâ aliud colligitur fluidum, quod vires refocillabit & vitam vestram quasi inanem denudè eriget. Exultet jam arthritica turba; enormes ejus prædicunt dolores, & sanè pede libero moxmox terram pulsabunt arthritici. In illis spes vestras reponite, ô vos lithiasi laborantes; calculi jamjam solvendi, nunc morbi nomen mutârunt; nunc non est lithiasis, sed acidum lithiasicum!

## I I.

QUÆ cum ita sint, quis non Physiologiam habebit ut campum vastissimum ubi cuilibet ludibrio ingenii sui vagari licebit? Et certè omnis homo qui sincero amore veritatem prosequitur, numquam in arenam æquè lubricam descendet; semper erroris viam gressu giganteo incedere pertimescebit. Atamen cum in hæc circumstantiâ rerum necessariò quæstio quædam physiologica nobis proponenda incumbat; unam æquè veram ac simplicem seligemus, undè si illam enodare tentando ingenii figmenta potius quam naturæ judicia exponeremus, nulla indè mala. Quis enim hanc quæstionem legendo, primo intuitu veram esse non detegit? Ah pendeat hominis perfectio, & à ratione & à manu simul con-

currentibus? Ut quâdam dilucidatione illam evolvere possimus, nonne primò corpora viventia analytico modo rimari decet? Et sic ad regni organisati perfectissimum ens progredientes, rationem ac manus suæ perfectionis summam esse videbimus.

I I I

**Q**UIS QUIS vel mediocri attentione animi universalis naturæ dispositionem contemplatur, is eundem maximi opificis scopum, idem semper consilium, omnia, quoad per infinitam ejus sapientiam fieri poterat, rebus creatis explendi, deprehendet. Ut autem à ratione suscipiatur institutio, antea definiri placet quid per corpus motu vitæque præditum (quod organisatum vocitant) intelligamus. Est autem non tale solum, cujus fabrica ad certam normam constructum, quod hanc etiam structuræ suæ rationem continet, ut per insitas sibi vires intus excrecere, suiq; finis similis progignere valeat.

Regnum organisatum perlustrando, eandem quæ includit corpora legem sequi videntur. Quamvis diversâ polleant structurâ, diversis proprietatibus gaudeant, in diverso medio vigeant; hæc omnia quasi tot diversa quot innumera vivunt. In illorum vitæ decursu non solum Philosophus, sed etiam ignarus eandem observant phænomena. Etenim genita evolvuntur ac crescunt, stant, decrescunt, tandem moriuntur, ad reproductionem suâ similis eò magis idonea accedunt, quò plus ad perfectionis statum tendunt. A planta vilis usque ad superbum animal, eodem ordine, eadem constantia hæc diversa vitæ stadia modò citius, modò tardius (prout voluit natura) peragrarè conspiciuntur individua. Triplici modo penitus diverso vitæ degere videntur entia organisata. Alia vivunt, alia vivunt & loco moventur, alia vivunt, loco moventur & ratiocinantur; exindè vegetalia, bruta, homo. Sed sicuti in motu consistit vita, (per actionem suam perpetuam evolvuntur partes) brevi machina periret, cum enim per motus actuosos paulatim sufflaminaretur, ni nova materies accederet, quæ præparata ac accommodata damna vitalia reparat. Hinc nova lex stabilitur, cui vegetalia, bruta, homo ipse submittuntur. Eadem præterea in tribus ordinibus phænomena nobis offert. Per organa acquisita excipitur alimentum, in vasis peculiaribus præparatur, exindè in membranam cellularem deponitur (in quâ percolantur hæc diversa entia) & ibi tanquam in receptaculo servatur, per vasa propria prout systema vitæ machinæ damna infert ad reparanda exindè fugitur. Hinc in ve-



getalibus vernali tempore folia turgere videmus necnon & ramos, & ità sæpè turgent ut eruant; dùm verò paulisper effugit illa mucilaginis redundatio accedente ætate, & tunc in statu perfectò viget arbor. Non haud secus impletur ac infarsctus habetur textus cellularis in brutis, in homine ipso infantili ætate, & ità turget ut massas informes nobis repræsentent illa animæ; verùm pergente & evolvente viâ, paulatim hæc sufflaminantur & quò propius ad statum perfectum tendunt, eò perfectius deturget textus cellularis, & tunc machinam perfectam nobis contemplari licet. Etsi eadem phænomena systema nutritionis apud illa diversa entia nobis offerat, non eodem modo illam legem prosequi videntur. Alia enim ubi vivunt adhærent, hinc ex medio in quo protruduntur nutritionem exhauriunt, & sunt vegetalia. Ut in terrâ, aëre, quædam in aquâ extenduntur, undique organis excipientibus illa circumornavit natura, radicibus nempe & foliis. Analogiam dein considerando, quam inter se & vegetantia & animalia alunt, immeritò illis sensibilitatem ac irritabilitatem recusari putamus. Vivunt ut animalia, sed sensibilitas est proprietas vitæ, sed irritabilitas necessaria vis est ut motus exequantur, vita consistit in motu; ergò proinde cùm vivunt & sensibilitate ac irritabilitate frui debent. Quædam tantummodò harumce virium specimina nobis pauca vegetalia offerunt; illud equidem verum est. Sed vegetale ubi vivit adhæret, hinc aër, terra, sol, venti, tempestates semper sunt idonea; ergò proinde vita sua non è magnis procellis agitur, nec tumultuose inter se systema nutritionis & vitale agunt & harmonia semper servatur. Sed sensibilitas est præsidium vitæ, ergo cùm pericula removeantur, multò minori gradu in regno vegetali evehi debuit. Vix quoque irritabilitas percipitur, cùm vita non tam actiosa, organa non æquè complicata ac apud animalia: quis plantarum tempore generationis non videt stamina voluptuose ad pistillum accedere, quis simul non avidum esse pistillum judicat? Legendo experimenta D. Duhamel, de Sensitivâ, quæ dicunt de dionacæ muscipulâ, nonne vim irritabilitatis agnosceamus? Præterea foliorum reticulam corticalem ex utroque latere dispositam, vi elasticâ pollere demonstravit D. de Saussure & quod in sensu contrario semper se convolvere tendant; undè si una vi elasticâ majori prædita sit, tunc ex latere debili excavatur folium. Hisce addendo caulium erectiones, foliorum inversiones per solis calorem, & si dein attendimus ad experimenta tentata à D. Covolo & celeberrimo Gemlin; vidimus quod ut irritabilitas animalis tantùm in partibus mollibus, non haud secus vegetalis. Minor sit eâ proportionem quâ parres rigidae fiunt, & tandem arescentibus evanescit. Ut irritabilitas animalis per stimulum in actum deducitur, sic & vegetalis & contractioni succedit relaxatio evidens,

& semper illi motus alterni stimulantis causæ in proportionatâ ratione producuntur. Non eâdem energiâ apparet ac animalis, nec, tam universaliter diffusa irritabilitas vegetalis est.

Entia quæ vivunt & loco moventur, bruta vocantur. Non ubi vivunt adhærent, undè sibi appropriata alimenta indagare voluit natura. Hinc systema nutritionis magis complicatum, necnon & systema vitale magis actuosum. In illis cum eminenti energiâ & sensibilitas & irritabilitas vigent. Cum enim sensibilitas sit proprietas vitæ ac machinæ præsidium, in brutis eminere debuit. Undique imminet periculum, hinc sensibus externis armantur, & hisce mediantibus hostes suos fugiunt ac amicos appetunt. Præterea natura semper provida mater, ad functiones suas exercendas per voluptatum illecebras quodlibet ens allicit. Residet illa vis sensitiva in nervis, quorum natura penitus latet, & meritò ut voluptatum ac dolorum genuinæ sedes habentur. Non eâdem quantitate diffusi, non eodem modo terminati, diversos gradus sensibilitatis explicant. Quidam insensibiles partes dixerunt ex eo quod per tentamina sua nullum sensum experti fuerint; sed etsi vera experimenta, non minùs falsam esse conclusionem sequitur. Etenim onus quàm intolerabile necnon & periculosissimum fuisset sensibilitas, si æqualiter illam per integram machinam dispersisset; semper dignitati loci hanc proportionatam largiri debuit natura. Cum verò sit proprietas ac præsidium vitæ, undique existere debet, ut quotidie in statu pathologico illam manifestari videmus. Si sensibilitas in brutis tam vividè existit, non minùs irritabilitas percipitur. In illis organa magis complicata instruuntur, vita in motu magis actioso consistit, sequitur necessariò quod vis quæ motus exercentur, in brutis præcellat. Hinc totum systema movens illâ vi resiliente ac contractili, accedente causâ, præpollet. Ut enim differre videntur vegetantia, sic & bruta discrepant. Indè historix naturæ Scriptores ordines, classes, genera efformârunt. Non iisdem proprietatibus prædita, vitam perustrare videntur, non eodem modo functiones obeunt. Ut distinguuntur bruta ferocia ac timida, sic agrestia & mansueta, alia civilia, alia solitaria, & hisce diversis facultatibus aptum corpus illis præbet natura. Hinc leoni utpotè feroci, dentibus & unguibus validum, hinc tauro cornua, apro exerti dentes, innata sunt arma. Cervo ac lepori quæ timida velocitas; arma ferocibus conveniebant, neque igitur timidum armavit, neque ferox nudum creavit. Omne animal facultates, & in quos usus sue partes polleant, nullo instituto præsentit. Nam vitulus cornibus petit antequam ei nata essent arma, & cæculus teneris adhuc dentibus mordet. Quis hæc videndo



non concludet quod animalium partium usus à partibus doceatur? Hinc, ut ait Hippocrates, naturæ enim animalium à nullo doctæ sunt. Et certè bruta, naturâ imperante, &, ut ità dicam, cogente, quaslibet suas actiones exercent, & sic connatæ sunt facultates in brutis, & semper similes manent. Hinc infundus noscitur.

Si à septentrione ad æquatorem, & hinc ad regiones, austrum versus jacentes, nec dùm satis nobis cognitæ, quousque licuerit, progredieris, unum semper idemque animal, obvium habebis. In illis diversis regionibus terram imperio ditionique subjecisse illum dixeris. Ex omnibus quæ animantis naturam non planè subvertunt, viditatur, seu, quod idem est, quævis propè modum res creata, alimenta ipsi ad vitam conservandam necessaria præstat. Hominem contemplando; eandem organisati regni leges illum fortiri videmus, vivit ut vegetantia, vivit & loco movetur ut bruta. Sed quamvis vegetalia diversa, bruta dissimilia in suo naturali loco adstricta quasi includantur, idem homo totum per orbem disseminatur. Corpus suum perlustra, quasi nudum illud detegis, & tam in altissimis æquè montibus, ac inis profunditatibus, qui in his terris sentitur, extremo tam algori, quàm æstui sustinendo vitæ peragenda par est. Si dein illi quæ innata arma investigas, quibus quaslibet creata ditioni suæ subicere potuit; nec dentes exerti maxillis insiguntur, nec ungulis insensissimis pedes armantur, nec tandem minitantis cornibus caput circumornatur, nec ars innata ulla illi apparet ut apud bruta. Imbecilles quasi videntur plurimi sensus externi, non enim acies oculorum tam acuata quàm in quibusdam brutis, odoratus non eximius dùm exquisitissimus apud quasdam bestias, & gustum adhuc acutiorem præbuit natura brutis nonnullis quàm homini. Sed ut nudus ac inermis homo vitam degit, illi rationem largitus est summus Creator, hoc dominium universale cujus ope in omnibus omnis generis qualitatibus locis commorari potest; manus quoque auxiliatrices porrexit, ut quod corporis naturæ jam datum tributumque fuerat, eò felicius perficeretur. Et ex eo hominis dignitas oritur quod omnibus, quæ occurrere possunt, temporum, locorum, rerumque mutationibus eadem semper & à cunctis aliis animantium speciebus quàm maximè dispar & diversa sit ac maneat.

#### I V.

**S**ICUTI corpus armis nudum, inquit Galenus, ita & animam artibus destitutam habet homo, proinde pro corporis nuditate, manus, pro animæ inertia rationem accepit. Quorum usus corpus, quidem armat, & modis omni-

*De usu partium.*

bus custodit, animam autem omnibus artibus ornat. Undè Aristoteles manum velut organum antè organa esse dixit, & alter Aristotelem imitatus, rationem velut artem antè artes esse. Etenim pro omnibus armis defensoriis manus dedit, instrumentum ad omnes artes pariter necessarium, paci verò non minùs quàm bello idoneum. Si ad hostem debellandum convolat, tunc manum armat gladio, selopeto, &c. quibus inimicos suos infensissimos obneat. Non indiget ungulâ, quoniam ferro malleo validiùs percutit. Per sapientiam suam bestias viventes modò ex his modò aliis è locis quæ sedes sibi constituerant armis suis pro lubitu deturbat, eoque animantes è quibus fructus & commoda sperat secum abducit, Hinc animalia domestica, qui cum constitutionem eorum firmam, viresque corporum robustas satis experiretur, utramque quantum poterat ad suam utilitatem retulit. Nonne rationis auxilio manuumque suarum tam diversas à sese invicem plagas cœli, tamque multiplices & haud rarò inter se pugnantes cibos digerit? Quis enim non faciliè lubensque concedat, rationem ac manus omninò sua conferre, ut ignis vestiumque beneficio, frigoris impetus, quominùs noceant frangere, discoquendoque cibos, digestionem maturare valeant. Non igitur nudus ac inermis est homo, nec vulnerari facilis, neque calciamentorum experts, sunt illi arma, vestes, domus, urbes. Hinc non solum his quæ in terra sunt animantibus, sed eis etiam quæ in mare, aëre, dominatur. Dein si acies oculorum non tam acuta, si odoratus imbecillis, gustus obtusior quàm in brutis, in manu residet sensus certior, tutior, & multò minùs quàm alii sensus fallaciis obnoxius, & studio & culturâ tantæ perfectionis capax, ut aliorum sensuum, præsertim visus, defectum quodam modo supplere possit. Non solum aliquas rerum qualitates unicè tactùs ope percipimus, ut calorem, duritiem, &c. Etiam si aliis quoque sensibus pateant, tactùs tamen adminiculo certiores demùm reddimur ut de figurâ &c. In totâ cute residet tactus, cum ei inserviunt corii papillæ, variæ in variis corporis partibus figuræ; quibus extremitates nervorum, pulposorum, penicillorum in modum terminantur. Sed quamvis res ita sint, longè principalia tactùs organa sunt manus & ibi sedet, quarum cutis etiam singularia præ se fert plurima, in volis scilicet & ad digitorum articulos ad facilitandam complicationem sulcata est ac depilis, extremi verò digiti domesticâ facie elegantissimis ductibus plùs minùs spiralibus lirati; exteriori verò sylvestri unguibus scutellati, in eum finem concessi ut explorantium digitorum pressioni resistent paulò & ità eorum actionem adjuvent. Eadem fabrica ad pedes conspicitur, sed per consuetudinem ac concupcationem futilis ac irrita fit. Manuum adhuc situs & divisio præstantiùs hoc organum reddit; cum divisa in alterutro situ, hocce modo diversa corpora di-

versâ mole ac figurâ potest apprehendi; quod impossibile fuisset, si indivisa manus. Adhuc per inæqualitatem digitorum, corpora quorum moles major ac minor est comprehenduntur. Unus opponitur, quatuor aliis, ut curvatus minimâ flexione cum singulis quatuor oppositis actionem perficiat, quæ non perficeretur, si quinque juxta lineam rectam disponderentur.

Exinde suprà alios sensus externos tactûs præexcellentiæ evidenter causa nascitur. Quid sunt enim sensus externi? Organa quæ externarum rerum impressiones sibi factas sensorio communicant, undè corporis quasi sunt vigiles, animæ verò instructores. Sensibus externis itaque, animæ, ideæ advehuntur, undè adagium: Nil est in intellectu quod antea non fuerit in sensu. Facultas illa cujus ope anima impressionum in sensuum organa factarum conscia sit, perceptio vocatur.

Juvat illam alia facultas eminentioris adhuc dignitatis, attentio, quæ animam ità dirigit ut de eâ unicè & quasi tota cogitet. Ideis conservandis, iisdemque vividius quoque excitandis inserviunt aliæ binæ facultates, quas vocant memoriam & phantasiam. Memoria signis magis rerum arbitrariis recipiendis ac custodiendis, inservire videtur; phantasia à contrario ipsas potius imagines suscitât, tanquàm præsentés exhibet, & vividissimè quæ aut voluptatis aut tædii sensum excitant. Impressiones per sensationes acceptæ, vel revocatæ invicem comparantur, indè judicium nascitur à voluntate independens; enim voluntas circâ tantum sensationes versatur, cum sit appetitus rei gratæ aut averſio rei noxiæ, undè motus muscularis; fit uti in brutis quæ solus instinctus dirigit. Hinc homo moralitatis compos & perfectibilitatis, ratiocinii capax, undè libertate fruens, judicia & actiones non ad sensationes solas, sed ad notiones dirigit, ubi liberum est functionum spiritualium exercitium.

Itaque cum à summo Creatori lex sancitur ut occasione impressionis modo convenienti suprà organa sensoria factæ, nascatur perceptio, exinde sequitur quod quò magis perfectam impressionem transmittat organum, eò perfectior perceptio. Sed in manu residet illud perfectissimum organum quod immediatè cognoscit objecta & sic immediatè fit perceptio. Dùm verò alii sensus qui quoque per contactum agunt (unde reipsâ quinque sensus materialiter idem sonant tantum formaliter distinguuntur) non immediatè ad sensorium objecta externa transmittunt, cum eis enim non immediatè uniuntur. Lumen v. g. retinam percutit postquam diversa media peragraverit, in quibus diversas refractiones experitur. Sonus qui in tremore consistit oscilatorio insensibilem, minimarum, elasticarum molecularum corporis sonori per aërem proprium suum vehiculum propagatur & sic ad organum auditûs pervenit, ibi subeundo aurem externam mutationes experitur & deinceps

aurem internam percutit. Olfactus est impressio effluviatorum quæ ex omnibus ferè naturæ corporibus continuò emittuntur in atmospheram, hinc aër onustu sessu-  
viis, ubi inspiratur, vel per motum fluiditatis ad nares rapitur, & sic nervos olfac-  
torios afficit. Imbecillis tamen apud homines quamvis adsit nuditas quasi nervorum  
& cerebri proximitas. Gustus qui primo intuitu cum tactu convenire apparet, so-  
lummodò salinis & dissolubilibus affici potest. Nonne exindè concludere pronum  
est perfectiorem esse tactum manuum aliis quatuor sensibus, in eo quod per con-  
tactum intimum & in omni sensu exerceatur illius facultas? Inde impressiones æquè  
certiores ac multiplices percipit anima. Ergo à perfectione istiusce sensus, animæ  
operationum pendet evidens perfectio.

## V.

**P**RO re nata organisatum sistema perlustrando, triplici modo formaliter diverso  
in terris hæc diversa entia vitam degere vidimus, cuilibet ordini quæ magis ritè  
suas ad functiones peragendas idonea essent naturam largiri mirati sumus, ho-  
minem ibi semper eundem universum per orbem diffusum, quælibet creata sub  
ditione sua subicientem consideravimus, quamvis inerme ac nudum habeat corpus,  
quamvis sensus non æquè sagaces ac apud quædam bruta; rationem ac manus suas  
accusando, perfectionem summam ac excellentiam propè divinam monstravimus.  
Undè rivos claudendo cum sat prata biberint, nobis concludere liceat;

*Ergo hominis perfectio, & à ratione & à manu simul concurrentibus pendet.*

## DOMINI DOCTORES DISPUTATURI.

M. Claudius-Ludov. BEETHOL-  
LET, viri sive Pharmacæ ann.  
1784-85 Professor.

M. Ludov. Carolus HALLOT,  
Rei Herbariæ Professor annis  
1783-84, utriusque Pharma-  
ciæ Professor.

M. Franciscus THIÉRY.

M. Joann.-Bapt.-Jos. THÉRY.

M. Joannes-Jacobus LE ROUX  
DES TILLETs, utriusq. Phar-  
maciæ M. Bertrand suscitatus an.  
1780-81, Chirurgiæ gall. idio-  
mate ann. 1783-84 Professor.

M. Anna Claudius DORIGNY,  
Rei Herbariæ annis 1754-55  
Professor.

M. Joannes-Franc. MARINIER,  
Chirurgiæ latino idiom. annis  
1786-7 Professor.

M. Augustinus ROUSSEL DE  
VAUZESME, Bibliothecarius  
ann. 1780-81.

M. Lud. Joan.-Bapt. COSNIER,  
Chir. gall. idiom. an. 1754-55,  
Chir. at. id. an. 1755-56, Phi-  
sot. & Pathol. an. 1757-59,  
iterum Chirurg. lat. id. annis  
1762-63 Professor.

Proponebat Parisiis, JOANNES-AUGUSTUS BESNARD, Andegavensis,  
Doctor Medicus in Universitate Andegavensi, Saluberr. Facultatis Medicinæ  
Parisiensis Baccalaureus, Theos. Auctor. A. R. S. H. 1789.

AB OCTAVA AD MERIDIEM.

Typis QUILLAU, Universitatis & Facultatis Medicinæ Typographi. 1789.